

Jan Backhaus – Attendorn – Deutschland

- **1981** geboren in Attendorn
- **2000** Abitur, Attendorn
- **2001** Philosophie- und Germanistikstudium, Universität zu Köln
- **2002** Regieassistent an den Bühnen der Stadt
- **2004 f.** Videoinstallation in der Ausstellung „*Inseln des Glücks*“, Deutzer Brücke, Köln | Videoinstallation in der Ausstellung „kopflastig“ beim Kunstsommer Siegen
Mitarbeit bei Filmprojekten: Assistenz von Stefan Westerwelle bei einer Dokumentation für den Bildhauer Ulrich Rückriem | Lichtassistent bei dem Kurzfilm „*Eni*“ von Ingo Monitor (ausgezeichnet) | Ausstattung beim Abschlussfilm „*Wir sind bereit*“ von Florian Michaelsen (mehrfach ausgezeichnet) | Ausstattung bei „*Grizzly*“ von Arved Lindau (ausgezeichnet) | Koproduktion mit diversen Funktionen beim Musikvideo „*Cocoon*“ für David Boswell von Anita Leib | Livekamera bei einer KHM-Produktion auf dem Jazzfestival Moers | Drehbuch für einen Langspielfilm („*Lebenslänglich*“) | Buch und Regie (anteilig) beim Langspiel-Film „*Drei Brüder*“ | Buch, Regie, Ausstattung, Schnitt des mittellangen Kurzfilms „*Alles da!*“ Kamera, Regie und Schnitt bei der 30-minütigen Filmdokumentation „*Künstlertausch des Künstlerbundes Südsauerland und der Künstlervereinigung der Stadt Otwock*“ (2016) | Kamera, Regie, Schnitt beim Ausstellungstrailer für den Bildhauer Marc Haselbach, Höschhallen, Attendorn (2015)
- **2012** Diplom der Medialen Künste, Kunsthochschule für Audiovisuelle Medien Köln
- Schwerpunkt Fiktionaler Film (Drehbuch, Regie, Schnitt, Sounddesign)
- **2013** Showcase-Teilnahme (Jurierte Präsentation der Kunsthochschule für Medien Köln) mit Präsentation von Ausschnitten aus dem Abschlussfilm „*New Year's Yves*“
- (Buch, Regie, Schnitt, Musik)
- **2018** Mitglied im BBK Westfalen Videoinstallation „*Nenitalp*“ in der BBKGruppenausstellung
- „*1 Meter Kunst*“ in der BIG, Dortmund (mit Katalog) Teilnahme bei
- „*motionartfilm*“ 2018, Schwerte
- **2019** Videoinstallationen in der BBK-Gruppenausstellung „*Zeitfenster auf Kipp*“ Big
- Galery, Dortmund (Katalog) und „*wasserartig*“ im Museum Wendener Hütte, Wenden
- (Katalog): „*Halbtraum*“ (4 Minuten), „*Auf Zeit - Ausdehnung*“ (4 Minuten)

Marli Backhaus – Attendorn – Deutschland

Mitgliedschaft:

- Künstlerbund Südsauerland e.V. (KBS)
- Frauen Kunst Forum/Westfalen e.V. (FKF)
- Bundesverband Bildender Künstler Westfalen e.V. (BBK)
- seit 2005 Bezirksvertreterin für Südwestfalen im Vorstand (BBK)
- von 2009-2017 Vorsitzende im Künstlerbund Südsauerland e.V. (KBS)
- Lebt und arbeitet in Attendorn, Südwestfalen
- Organisation von Ausstellungen im KBS, BBK und interkulturellen Projekten mit polnischen, kubanischen, mexikanischen und mosambikanischen Künstlern
- Malerei, Crossover, Objekt, Druck, Fotografie, dig. Bildbearbeitung, Installation.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- **2001** "diesseits" Olpe
- **2002** "Werkschau" Bonn
- **2003** "diesseitsundanderswo" Radevormwald
- **2004** "zeitsprünge.sichtweisen" Valbert
- **2006** "Eslohe-offen für Kunst" Eslohe
- "en movimiento" Havanna
- **2008** "cuba. menschen.bewegung." Bochum
- "impresiones de habana" Altena
- "backhaus.home." Olpe
- **2014** "von der melancholie des erreichten" Dortmund
- **2014** „Übergänge. fließend und sperrig“ Siegen
- **2017** "Entfernungen" Siegen
- **2006** 1. Preis des Kunstvereins Siegen e.V.
- **2008** Kulturpreis des Kreises Olpe

- **Gruppenausstellungen und Projektbeteiligungen u.a. in:**
- Attendorn • Altena • Arnsberg • Bad Berleburg • Berlin • Bochum • Bonn • Dortmund • Dörenthe • Duisburg • Düsseldorf • Erwitte • Ennepetal • Essen • Gelsenkirchen • Hattingen •
- Hagen • Herne • Hespert • Hilden • Iserlohn • Kamp-Lintfort • Kassel • Kiel • Krefeld • Kreuztal • Köln • Lennestadt • Lüneburg • Lünen • Marienstatt • Meschede • Moers • Münster •
- Olpe • Radevormwald • Siegen • Rostock • Sprockhövel • Stiepel • Telgte • Wenden • Wetter • Würzburg
- Pärnu • Otwock • Gif-sur-Yvette • Havanna • Mexico-City

Veröffentlichungen:

- Plakat Stadt Attendorn "775 Jahre Attendorn - malerische Impressionen" 1997
- Kunstband "Kunst und Künstler im Kreis Olpe, Kunstverein Südsauerland • „Hansestadt

- „Attendorn“ Digitale Fotomontage, Leinwand, Hanse-Jubiläum Rostock 2018
Veröffentlichung „Junge Bilder im Alter“ Achenbach/ Seifert, Klartext Essen 2010

Künstlerisches Statement

Attendorn - Stadt der Hoffnung für (Kinder-)Träume

Ein Thema, mit dem wir* häufig zu tun haben. Im Mittelpunkt unserer Arbeit stehen Aktionen und Workshops mit Kindern und Jugendlichen - oft mit Geflüchteten, die in unserer Heimatstadt aufgenommen wurden und den schweren Weg der Integration durchlaufen. Wir versuchen, im Rahmen von Kunstprojekten auch Begegnungen mit heimischen Kids zu ermöglichen.

Daher haben wir die „Leute“ in unserem Film auf diese Zielgruppe begrenzt: junge Menschen, die Zukunft unserer Stadt. Gesichter von Kindern unterschiedlichster Herkunft sehen nachdenklich, erwartungsvoll, resigniert, freudig und hoffnungsvoll in die Kamera.

Gibt es Zuversicht - Hoffnung auf eine glückliche Zukunft? Kennen wir ihre Träume? Können wir helfen, sie zu erfüllen?

Fotografien unserer uns wohl vertrauten Stadt: Gebäude, die wichtig im Stadtbild sind und auch für unser Leben, ob in Alltag, Religion, Freizeit oder unserer Geschichte. Aber auch von Orten, deren Details und hintergründige Schönheit wir häufig nicht bewusst wahrnehmen. Die manchmal sogar symbolträchtig sein können. So wie eine Tür sowohl Einladung zum Hereinkommen als auch Abweisen, Verschlussheit bedeuten kann. Ein Fenster kann ebenso für Öffnen oder für Verweigerung stehen, ein Zaun für Ausgrenzung und Gefangensein ...

Bei den gezeigten Bildern handelt es sich um eine Art mehrschichtige Dia-Schau. Die Motive sind mit künstlerischem Auge ausgewählt und miteinander verwoben. Jeweils auf drei durchgängig verbindenden Ebenen sind Stadt, Burg und Tropfsteinhöhle angeordnet, mal im Ausschnitt, mal als Totale.

Auf einer separaten "Filmspur" werden die Portraits von Kindern* ein- und ausgeblendet. Es ist eine Auswahl, die repräsentativ für die Vielzahl der einheimischen Kinder und Jugendlichen steht und für die fremden, deren Traum es ist, in Attendorn ein Zuhause zu finden.

*wir: Marlies Backhaus, Kunstlehrerin i. R., seit über 10 Jahren Kursleiterin in der Jugendarbeit

Jan Backhaus, diplomierter Filmmacher, arbeitet ebenfalls seit Jahren in diesem Bereich

* Portraitfotos aus eigenem Fundus, genehmigt von den Erziehungsberechtigten.